

Dossier documentaire

Édition 2025-2026 Histoire et éducation à la citoyenneté -
2e secondaire
Édition 2025-2026



Histoire et éducation à la citoyenneté - 2e secondaire
Édition 2025-2026



Entic
Ciblons la réussite

Dossier documentaire

par William Dion

Dossier documentaire ENTIC - Version 2025-2026

Histoire et éducation à la citoyenneté

2e secondaire

Dossier documentaire

Savoir-faire, activités, dossiers documentaires

William Dion

© ENTIC et William Dion

admin@entic.ca

<https://entic.ca>

TOUS DROITS RÉSERVÉS

Toute reproduction du présent ouvrage, en totalité ou en partie, par tous les moyens présentement connus ou à être découverts, est interdite sans l'autorisation préalable de ENTIC.

Toute utilisation non expressément autorisée constitue une contrefaçon pouvant donner lieu à une poursuite en justice contre l'individu ou l'établissement qui effectue la reproduction non autorisée.

Source iconographique

DALL-E

Note au lecteur

Le présent ouvrage est conçu par un auteur seul. Il est donc possible que quelques erreurs se glissent dans ce dernier. Nous vous prions de communiquer avec nous pour mentionner ces erreurs afin de les corriger pour les éditions futures.

L'équipe ENTIC



William Dion, M.Ed.
Pédagogie



Alix Rocheleau
Technologie

TABLE DES MATIÈRES



Chapitre 1

Renaissance : le renouvellement de la vision de l'Homme

? à ?

Chapitre 2

L'expansion européenne dans le monde

? à ?

Chapitre 3 - En construction

La révolution américaine et française

Chapitre 4 - En construction

L'industrialisation : une révolution économique et sociale

Chapitre 5 - En construction

L'expansion du monde industriel

Chapitre 6 - En construction

La reconnaissance des libertés et des droits civils

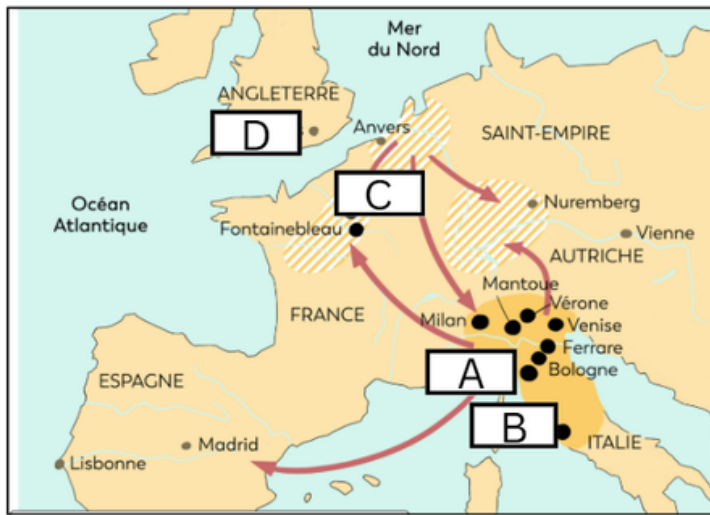
Chapitre 1

Renaissance : le renouvellement de la vision de l'Homme



L'École d'Athènes dans l'Antiquité, selon Raphaël, peintre italien de la Renaissance.

Document 1



Source : Fragnance Foundation / ArtExplora. (n.d.). L'art de la Renaissance – 15^e-17^e siècles. Art Explora Academy. Retrieved July 29, 2025, from

Document 5

On appelle en général humanisme la culture propre à l'Italie des xiv^e - xve s., dont l'apport [...] (est) de promouvoir l'étude des littératures grecque et latine en tant que modèle idéal d'éducation et de civilisation. [...] l'humanisme est le retour à l'authenticité des textes des Anciens, [...]. Le caractère principal de la philosophie humaniste est la position centrale donnée à l'homme, [...].

Source : Dictionnaire Larousse

Document 2



World history Encyclopedia

Document 3



Musée Protestant

Document 4



Encyclopedia Britannica

Document 6

L'art du Moyen-Âge



Source : Bernardo Daddi - La vierge et l'enfant

Document 7

L'art de la Renaissance



Source : Raphaël (1508-1512). Musée du Vatican

Document 8

Au Moyen Âge, on croit que Dieu est au centre de tout. L'homme est considéré comme un être faible, pécheur, qui doit obéir à Dieu pour espérer aller au paradis. La vie sur Terre est vue comme une épreuve avant la vie éternelle.

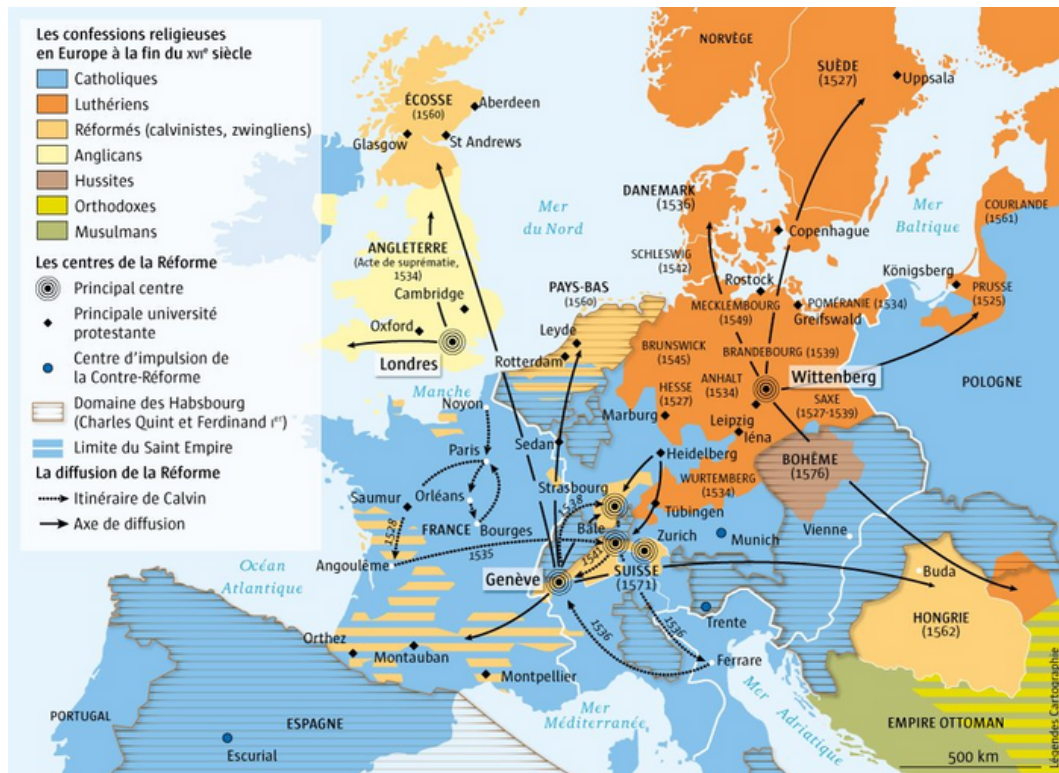
Source : Entic

Document 9

À la Renaissance, les penseurs humanistes mettent l'homme au centre de leurs réflexions. Ils croient que l'être humain a de la valeur, qu'il peut raisonner, apprendre et améliorer le monde grâce à ses connaissances. L'homme devient un acteur important de son destin.

Source : Entic

Document 10



Source : L'Histoire. (s.d.). Carte. Confessions religieuses en Europe à la fin du XVI^e siècle. <https://www.lhistoire.fr/portfolio/carte-confessions-religieuses-en-europe-%C3%A0-la-fin-du-xvie-si%C3%A8cle>

Document 11

En 1517, Luther déclenche un mouvement de réforme en affichant ses 95 thèses contre les indulgences. Grâce à l'imprimerie, ses thèses circulent largement en Europe. S'appuyant sur le Nouveau Testament, il veut non seulement corriger les abus de l'Église catholique, [...]

Source : Musée protestant. (s.d.). La Réforme luthérienne. <https://museeprotestant.org/notice/la-reforme-lutherienne/>

Document 12

Intérieur du Temple du Paradis (1564)



Source : Fonds B.P.U., Genève

Document 13

Intérieur de la Cathédrale de Florence



Source : Wikimedia commons

Document 14

Charles V protecteur des lettres



Source : Bibliothèque nationale de France

Document 15

Au 16e siècle, le savant Nicolas Copernic observe les mouvements des planètes et remarque que certains calculs sont plus précis si le Soleil, et non la Terre, est placé au centre de l'Univers. Cette idée, appelée héliocentrisme, remet en question le modèle ancien défendu depuis l'Antiquité, selon lequel la Terre est immobile au centre de tout.

Source : Entic

Document 16

Comme l'Église enseigne que la Terre occupe une place centrale dans la création de Dieu, elle perçoit la théorie de Copernic comme une menace. En réponse, elle refuse cette nouvelle idée et interdit pendant un certain temps les livres qui affirment que la Terre tourne autour du Soleil, pour protéger son autorité et ses croyances.

Source : Entic

Document 17

Martin Luther rompt avec l'autorité du pape au 16^e siècle en affirmant que seule la Bible est la véritable source de la foi, et non les décisions du pape ou des conciles. Il rejette aussi l'idée que le pape ait un pouvoir spirituel universel.

De son côté, Jean Calvin adopte une position semblable. Il refuse l'autorité du pape et développe une Église indépendante, dirigée par des pasteurs élus. Pour Calvin, chaque communauté chrétienne doit être autonome et ne pas dépendre de Rome.

Source : Entic

Document 18

Au 16^e siècle, certains savants commencent à changer leur façon d'étudier l'Univers. Copernic propose une nouvelle idée : ce n'est pas la Terre, mais le Soleil qui est au centre du système.

Source : (Modifié et simplifié de) Histoire de France. (s.d.). Humanisme et Renaissance. Dans L'Histoire de France (rubrique Temps Modernes). Récupéré de https://www.histoire-france.net/temps/renaissance_fr.wikipedia.org+2histoire-france.net+2

Document 19

A cette époque apparaît également le mouvement humaniste : une philosophie qui place l'être humain et les valeurs humaines au centre de la pensée. L'humanisme se caractérise par un retour aux textes antiques, et par la modification des modèles de vie, d'écriture, et de pensée.

Source : Histoire de France. (s.d.). Humanisme et Renaissance. Dans L'Histoire de France (rubrique Temps Modernes). Récupéré de https://www.histoire-france.net/temps/renaissance_fr.wikipedia.org+2histoire-france.net+2

Document 20

La plupart des anciens textes grecs et romains avaient été perdus ou oubliés dans de vieilles bibliothèques. Pour les retrouver, les humanistes partent à leur recherche. [...] Ils veulent retrouver les œuvres de penseurs [...], plusieurs textes anciens ont été sauvés et conservés.

Source : Modifié et simplifié de : Rundle, D. (s.d.). La redécouverte des manuscrits. Dans De l'humanisme aux Lumières (thématique « Les héritages culturels »). EHNE – Encyclopédie numérique de l'habitat européen. Récupéré de <https://ehne.fr/fr/encyclopedie/th%C3%A9matiques/de-l%27humanisme-aux-lumieres/les-heritages-culturels/la-redecouverte-des-manuscrits>